MARZO 28 LUNES Año de 1921 | AÑO XI N.º 13.059 Ejemplar 10 céntms.

El Pueblo Manchego

CIUDAD REAL: Redacción Cruz, 8, pral. d.ª Administración Libertad, 4

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO Apartado núm. 15=Teléfono núm. 98.

La exposición Palmero en el Casino de Ciudad-Real

Antes que hablar de la obra del joven pintor Alfredo Palmero, futura gloria de la Mancha, he de tributar un sincero elogio a la Junta del Casino de Ciudad-Real, que comienza con esta exposición su proposición de contribuir al resurgimiento artístico en nuestra provincia.

Es realmente doloroso, que por falta de protección se obscurezcan para siempre los que en nuestra tierra sienten surgir en su espíritu el aliento supremo del Arte. Causa pena contemplar cómo se tronchan y se marchitan en plena juventud y antes de su floración esas manifestaciones del sentimiento artístico, porque en su nacimiento no tienen un sostén, una ayuda, un apoyo que sirviéndoles de guión los aliente y les estimule, para llegar a la conquista de lauros y triunfos en su carrera.

Si a imitación de otras regiones, tomárense en consideración estas cosas y a ellas se prestase estímulo, la Mancha pudiera también ostentar su galería de hijos ilustres que la enaltecieran. Pero por desgracia poco tienen que agradecerle, los que consiguen aureolar su personalidad de rasgos triunfantes.

—

Hemos oído a cuantos han visitado y que son amantes de la pintura, la exposición Palmero, a la par que expresarse en términos elogiativos para el novel artista, la razón que surge de obra para ser acreedor a una protección continuada y eficaz.

Yo quiero recoger en público estas manifestaciones para que hallen eco y sean cumplidas é interpretadas lo más fielmente posible.

—

Alfredo Palmero no ha tenido como principal objeto de su exposición la venta de cuadros, acaso porque ya conoce el espíritu nuestro. Si ha sido su intención mostrar su obra concediendo la primacía a sus paisanos, sintiendo el anhelo supremo de recoger de ellos alientos y aplausos. Pero no es a esta sola a la que nos debemos concretar. Es preciso que contribuyamos al desarrollo de su carrera artística. La Diputación en primer término, que con su ayuda insuficiente *por salir del paso*, no debe mostrarse indecisa; el Casino, que ciertamente, bien puede cumplir su propósito, y cuantos seamos amantes del arte, cada uno a medida de nuestros esfuerzos.

En la obra que presenta Palmero muestra un indiscutible dominio en el retrato, siempre bien dibujado, definido, acabado, estilizando a la manera clásica la figura y el reflejo del carácter.

En los cuadros originales, significa siempre su personalidad en un detalle, en un rasgo, en el lienzo todo, mostrando atrevimiento de color y acertando siempre en la expresión.

Cultiva poco el paisaje, pero lo interpreta sintiéndolo y le anima y le da vida en el lienzo.

Así es a grandes rasgos, su obra que en otros artículos detallaremos poco más, siempre conforme a mi sentir, que no tiene la pretensión de ser una afirmación de crítico profesional.

J. Saráchaga.

Inauguración de la temporada

Una novillada, por una corrida de toros



Efectivamente, el festejo de ayer debió ser la corrida que con toda solemnidad prometió der Sánchez Megías, cuando en Agosto cenaba con varios amigos en la terraza del Casino.

Anúncielo usted para mañana mismo, me decía.

No corra usted tanto que pudiera pasar lo que con lo becerrada, le contesté y es que presentía que aquello no pasaba de una promesa. El porqué, no lo sé, pero el tiempo, supremo juez me ha dado la razón.

Y digo esto, porque entonces se me exigía que rectificase conceptos emitidos en una revista de feria, y prometí hacerlo, sí, pero cuando se diese la corrida prometida y ya lo estoy haciendo, ahora que en vez de rectificar, ratificó cuanto dije.

Hecha esta aclaración veamos que sucede.

EN LA PLAZA

En el sol, la entrada es buena, y floja en la sombra, Los palcos aparecen ocupados por bellísimas señoritas y colgados con ricos mantones de Manila. Estalla vivísimo un preludio musical y el cortejo se pone en marcha hacia la Presidencia, saciando todos nuestros ojos en la pausada, airosa y solemne marcha de los lidiadores.

La muchedumbre llena de impaciencia vocea y gesticula y alterna en la contemplación del ruedo y galería alta, donde está el jardín de flores de las bellezas femeninas.

Tres que lucen madroñeras
una tocada de blondas...
pañolones de Manila...
mantillas a la española...

El jinete que hace el despejo, pierde en la faena el estribo y hasta el sombrero. Entrega la llave al portero de las fieras y el concejal Sr. Bermejo declara abierta la *legislatura* taurina, y disponerse a presidir con acierto los *debates* tauro-parlamentarios. S. S. *la afición* representante de la gran masa española, dedica un recuerdo obligado, para el *edecan* de la tauromaquia y señala su puesto vacante, desde que le abandonó, y sin aspirante con méritos.

Agita el presidente la campanilla, y el agudo y sonoro eco del clarín impone silencio.

Todos miramos al portón de los sustos y aparece el

PRIMERO

Atiende por Cautivo, y al recobrar la libertad, persigue a los peones y deja limpio el ruedo.

Tiene manto cárdeno como sus congéneres y el número 86 entre los de su clase.

Pepete, antiguo compañero de Joselito, valentón, torea y arranca los primeros aplausos de la tarde.

En el primer quite abaniquea al buró.

Almanseño de media verónica, tan parado y ceñido que la res le rompe el calzón.

Lalanda tan torerito como siempre se luce en su turno, y el sevillano repite y termina con una rebolera.

Los de los rehiletes adornan el cuello de Cautivo (todo es toro) y Pepete manda retirar a la gente.

Pasa con mucho movimiento, pero a dos milímetros de los puñales de Cautivo. Media torcida, los peones intervienen demasiado. Otra media con el mismo defecto, varios intentos de descabello sin acertar; dos avisos, que descomponen al torero. Al fin, Cautivo se echa. Pepete oye muestras de desagrado.

SEGUNDO

Protestante ¡que irreverencial descaradillo de pitones, cárdeno de vestimienta y con bragas.

Almanseño cambia de rodillas, se levanta y quiere torear pero Protestante se queda en el centro de la suerte y no vemos al de Almansa lucirse que indudablemente viene con ganas.

Este novillo, el día que le desencajonaron, marchó al centro del ruedo donde está el pozo, y gustándole la frescura se revolcó para desentumecerse del encierro.

Ahora se acuerda de esto y toma la querencia del pozo, costando gran trabajo sacarlo de allí.

En varas no hizo pelea digna de mención, tardó mucho y volvió la cara más de una vez.

Almanseño da un pase y resbala con peligro para el físico, otro peón rueda también por la arena, digo por el polvo, pues la arena no la ha visto esta plaza desde los tiempos de Cúchares y el Tato.

¡Señores y que piso más infame! En el ruedo no hay más que polvo, piedras y hoyos, y torear es casi imposible. Almanseño vá al toro, que está huido y buscando la salida, le sujeta con varios pases y señala un buen pinchazo, media estocada y descabella al primer intento.

El de Almansa es muy aplaudido. Le faltó género pues Protestante embestía por compromiso.

TERCERO

Un piquero sale con un caballito de cartón y el respetable se entretiene en corear el trote del infeliz jamelgo.

Se abre el postón y sale Matagorda, grande, cárdeno, bien armado y con muchas gas.

Lalanda, torea mandando y templando, con estilo de maestro y hay ovación. Luego fija al toro con capotazos eficaces que le dejan en suerte.

Tarda algo Matagorda para tomar las sangrías de reglamento y los matadores son aplaudidos Pepete por su valentía, Lalanda por su buen estilo y Almanseño por demostrar que se sabe la asignatura.

En banderillas no anotamos nada, como no sea la petición de los morenos para que parean los espadas.

Marcial, la pasa con decisión y ganas de hacer algo, pero pierde la muleta en los primeros pases, torea por bajo, con bastante movimiento, sobre tablas entra bien y coje media, acostándose Matagorda y hay aplausos y oreja, que de merecerla sería por simpatías, pues por la faena creemos que es un exceso de benevolencia.

CUARTO

Se llama Ratón y es cárdeno mulato y señalado con el 41. A este toro costó gran trabajo enchiquerarlo esta mañana.

A la salida hace cosas feas, de buey solemne y acaba haciendo ascos a los capotes.

Huye de los hulanos.

Pepete valiente quiere prepararse a Ratón y a duras penas toma dos refilonazos saliendose suelto y rebrincando. Pepete en su quite es achuchado.

Al fin la presidencia decreta el *tuesten* de Ratón, y hay truenos carreras, arrancadas peligrosas, capotes por el suelo, y salidas en falso.

El toro está de cuidado, pero los toreros tampoco ponen *cátedra* ni siquiera para párvulos.

Pepete con las armas torcidas va en busca del regalito. En una arrancada, persigue a un peón, le engancha por la cadera y le mete debajo del estribo de las tablas. Acuden todos todos al quite y no hay un desaguisado por la Providencia, que es quien la mayoría de las veces preside esta fiesta.

El sevillano torea sin lucimiento, pues carece de recursos para ello, agarra media que escupe el toro, coro de enterradores, ¡otra media capotazos y descabello. Por lo menos ha estado breve.

QUINTO

Pollito, de apodo, con el 11 de su categoría, y luciendo terno, cárdeno, girón, careto.

Almanseño veroniquea y acaba con su farol, que alumbra mucho y hace batir palmas al respetable. Manchego que ha arrojado el castorino al público moja la primera vez, y el de Almansa escogi... suerte de varas y Lalanda el quite. Almanseño se retira a la enfermería cojeando. El Manchego se pica solito el toro y la última caída es con *excelencia*.

En banderillas nada notable, y Pepete en sus titución de Juanito, pasa apurado, y rompe el estoque al entrar la primera vez, haciéndolo mil pedazos. Más tarde en todos los tercios y acaba con *Pollito*, que no ha resultado todo lo *galante* que prometían sus hechuras, con la gente de a pie y a caballo.

SEXTO

Jilguerito de nombre, número 3 lea los costillares, y de pelo, cárdeno y algo más chico que sus hermanos difuntos.

Marcial torea bien aunque sin parar gran cosa.

Toma las varas reglamentarias, con decisión y recargando, es el toro más bravo que ha salido por los chiqueros.

En banderillas Lalanda toma los palos y clava de primera intención uno bueno que es aplaudido, repite con medio y acaba con otro de valiente. El toro no acudía como era de desear.

Con la flámula, Marcial torea unas veces y otras es toreado por el buró y agarra una estocada caida, repitiendo y acabando con la res, y la corrida que ha sido una *esaborisión* como dirían *los clásicos* de Triana, o del Perchel.

PARTE FACULTATIVO

El médico D. Manuel Aguirre, que asistió al Almanseño dió el siguiente parte facultativo.

El espada Almanseño sufre la rotura de la pared abdominal en la fosa ehaca izquierda, subepidérmica y una contusión en la mano derecha que le impide continuar la lidia.

Almanseño, una vez curado pasó a su domicilio acompañado de varios amigos.

RESUMEN

En el redondel la sangre
en las gradas la alegría
y en los ojos de las bellas
el alma de Andalucía.

Sol y Sombra.

Infantes

(De nuestro Corresponsal)

Religiosas

Pasaron, como de costumbre, las solemnidades de la semana mayor, predicando los señores Medina, Rodríguez y Fuentes, los sermones de Pasión, Mandato y Soledad, que estuvieron concurridísimos, así como la procesión del Santo Entierro, en la que se vieron infinidad de fieles, alumbrando bajo la presidencia de todas las autoridades.

Nota verdaderamente extraordinaria, ha sido este año la preciosa imagen de Jesús resucitado, adquirida por la Parroquia en los renombrados talleres de don Juan Martínez, de Valencia, de tan bella factura y exquisito arte, que su aparición en público conmovió hondamente al vecindario, ávido de admirar una escultura tan maravillosa y perfecta. Un sincero y desinteresado aplauso a tan renombrado escultor y otro no menos cordial y cariñoso al digno señor cura que rige los destinos de este pueblo y que supo dotarnos de una imagen de tanto valor y de necesidad tan sentida.

ZENITORE

Argamasilla de Alba

(De nuestro Corresponsal)

Semana Santa

Con el acostumbrado ritual de siempre hása verificado aquí la Semana Santa. Las procesiones este año fueron muy concurridas, siendo de notar principalmente las del Viernes Santo, tanto la de los pasos—de madrugada—como la del Santo Entierro, a la tarde.

Hubo sermones, por dos padres Trinitarios de Alcázar, bien.

El domingo de Pascua, y en la misa mayor, dirigió una elocuente plática a los feligreses, el párroco D. Pedro José Menchén,

Viajeros

A Madrid, y para tomar parte en las oposiciones que para ingreso en el Cuerpo de Correos estánse celebrando, marchó el joven don Jesús Ropero. Le deseamos el éxito.

—Saludamos en esta durante los días de fiesta a don Lorenzo Menchén, paisano nuestro y veterinario con ejercicio en el próximo pueblo de Alhambra donde también representa a EL PUEBLO MANCHEGO. Y a don Gordiano Fernández.

—Marchó de viaje el ilustrado viticultor de ésta don César Lucendo.

—Con nosotros pasó un día el joven farmacéutico de Tomelloso don Alberto Panadés.

Teatro

Después de unos días de descanso, se han reanudado las veladas espectaculares en el Teatro Cervantes. Amenizando la proyección de la film, con las canzonetas y couplets de la notable artista *Bertini* y a los acordes de sinfonía dirigida por el Sr. Notario, pasamos algunas noches, las horas. Y bien fué haciendo abstracción de algunas manifestaciones poco edificantes que promueve la masa ignara de la población, nos complacemos viendo cómo progresa nuestro pueblo, y cómo en él parece renacer un deseo de ilustración y de mejoramiento, entrando por los cauces naturales de la vida moderna. Una cosa que presenta Argamasilla—y que fué hermoso patrimonio de siempre para cualquier lugar—es el acrecer del número de sus muchachas bonitas. A estas, mis paisanas, va hoy mi más devota pleitesía reverenciosa.

LA COMIDA DE ANOCHE

En honor de Alfredo Palmero

Anoche a las nueve para festejar el éxito de la exposición que acaba de celebrar en el Casino de Ciudad-Real, fué obsequiado el inteligente pintor Alfredo Palmero con una comida íntima en el Restaurant Covadonga.

En torno del joven pensionado por la Diputación, se sentaron anoche unos cuantos, muy pocos, por el carácter intimo del acto y premura de organización, admiradores suyos, en su mayoría periodistas.

Hubiérase tratado de un torero o de un malabarista de la política y los ámbitos del teatro o la plaza de toros habrían resultado insuficientes para contener la avalancha de adoradores del éxito.

La cabecera la formaban con Alfredo don Fidenciano Trujillo en representación del alcalde de Almodóvar pueblo natal del homenajeado; don Julián Arredondo vicepresidente de la comisión provincial, D. Andrés Arteche vicepresidente del Casino, un pariente del festejado cuyo nombre desconocemos y los directores de la *Tribuna* y EL PUEBLO MANCHEGO, señores Recio y Ruiz.

Graciano el simpático y popular director propietario del Covadonga, que es una eminencia en achaques pantagruélicos sirvió con *amore* la siguiente minuta:

Entremeses, huevos reina, frito variado, merluza mayonesa, ternera puré, dulces, quesos, frutas, vinos, café, copa, coñac y habanos.

En el torneo oratorio que al final se entabló a caño libre intervinieron para alusiones Pepe Saráchaga, Pepe Recio, Miguel Ruiz, Andrés Arteche, D. Julián Arredondo, vicepresidente de la Comisión provincial, el Sr. Enríquez, opulento hacendado manchego y abogado de la Embajada española en París.

Palmero pronunció breves palabras de efusivo agradecimiento.

Crónica de sucesos

Detenidos.

En Valenzuela de Calatrava se hallaban varios sujetos en una taberna jugando a los «prohibidos» surgiendo entre dos de ellos llamados José Paz y Reinaldo Córdoba el primero hirió levemente en la cabeza a su contrincante con una garrota.

El agresor fué puesto a disposición del señor Juez.

***

Por la Benemérita de Membrilla fué detenido y puesto a disposición del señor Juez un sujeto llamado Francisco Díaz Muñoz por haber insultado a las autoridades civiles y religiosas al indicarles estas se descubrieran al paso de la procesión del Santo Entierro.

Denuncias.

En Almagro ha sido denunciado el vecino de aquel pueblo Bautista Fernández por haber apacentado 25 reses de ganado cabrío, en una finca de la propiedad ajena, careciendo de licencia.

***

Los vecinos de Cozar, Ramón Rico y Toribio de la Mata fueron denunciados por la Guardia civil del puesto, por causar daños con 55 cabras en un sembrado, sin obtener licencia.

EL PUEBLO MANCHEGO es el único diario que se publica en Ciudad Real con información telefónica

La fiesta del niño descalzo

Tan simpática fiesta se efectuó ayer mañana en el Teatro-Circo amenizada por la Banda Municipal. A ella concurrieron el Ilmo. Sr. Obispo-Prior doctor Irastorza, el alcalde Sr. Cruz, el inspector de 1.ª Enseñanza, la Prensa local y un nutrido grupo de bellísimas damas.

Hizo uso de la palabra nuestro Reverendísimo y querido Prelado quien desarrolló entre aplausos de la concurrencia el objeto de la fiesta, lo que significaba y los beneficios que producía la caridad en las familias de los niños pobres. Con palabras elocuentes y salidas del corazón dedicó un recuerdo a la región manchega. Seguidamente el señor Miñón con verbo sentido y delicado dió las gracias a los que habían concurrido a la fiesta del Niño descalzo, diciendo que al reunirnos en el Teatro con ideales muy altos, sabíamos que llevábamos allí nuestros egoísmos, viendo en los niños que calzábamos a los hombres del mañana, que nos han de ayudar en nuestras caídas y penas, y viniendo con ellos a recordar nuestras infancias, nuestras alegrías y nuestras plegarias del niño «que puede a veces olvidar el hombre» como dice un verso de Campoamor. Fué aplaudido por la selecta concurrencia.

A continuación las lindas Señoritas asistentes al acto entre los acordes de la Música repartieron a los niños los zapatos y las botas que según nuestro modesto gusto debieran ellas mismas habérselo calzado a los infantitos.

Felicitamos a nuestro colega *La Tribuna* y especialmente a su director nuestro querido camarada Pepe Recio por el éxito de la fiesta.

CULTOS

La festividad de Resurrección

En la Prioral.

A las diez se celebró ayer solemne misa de Pontifical oficiando el excelentísimo Prelado asistido por el M. I. señor don Ambrosio Sanz, dignidad de arcipreste, como presbítero asistente; diáconos de oficio los M. I. Sres. D. Ramón Pérez de Vargas y D. Eloy Fernández; dignidades de Arcediano y Chantre; y diáconos de oficio los M. I. Sres. don Baldomero Inclán, lectoral y D. Francisco Pérez Teruel, canónigo.

El R. P. Goy Redentorista pronunció un elocuente sermón.

La capilla Prioral dirigida por el maestro Fernández Arias interpretó una misa polifónica.

Terminado el santo sacrificio Su Ilustrísima dió la Bendición papal.

El nuevo gobernador

Como en otro lugar decimos, el Rey ha firmado hoy un decreto nombrando gobernador civil de Ciudad Real a don Adolfo Ruiz Gutiérrez, que lo era de Teruel.

Intrigados los comentaristas por la etiqueta política del Sr. Ruiz, no cesan de preguntarse:
¿De Ciervo?
¿De Bugallal?
¿De Sánchez Guerra?
Pronto lo sabremos.

El Trigo

Ministro Fomento a Presidente Cámara Agrícola.

Estoy dispuesto a favorecer producción agrícola nacional y por ello rietesgo trigo extrangero adquirido Estado y procuro fabricantes harinas adquieran trigo Español pero advierto ya en alguna Provincia tendencia a elevar exageradamente precio y por ello acudo a esa Cámara rogándole intervenga para que moderen sus aspiraciones a fin de no crear dificultades graves cuyo alcance necesita Gobierno le secunden patrióticamente todos los ciudadanos para armonizar diversos intereses. Le saludo.

Noticias generales

PLAZA VACANTE

En la última Asamblea de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de la Mancha se acordó la creación de una plaza de director de la Sección de Comercio de la misma.

El agraciado disfrutará de la asignación de 2.000 pesetas anuales y de una participación en los beneficios de dicha sección, conforme a una escala gradual que comenzará en el 25 por 100. Deberá saber contabilidad por partida doble y poseer conocimientos prácticos mercantiles, e imponer como fianza en la caja central de la Federación la cantidad de 5.000 pesetas, al 4 1/2 por 100 anual.

Pídanse más detalles por carta.

Los aspirantes dirigirán sus solicitudes, antes del día 10 de Abril, al señor presidente de la Federación, Camarín, número 1, Ciudad Real.

UN COCHE-JARDINERA en muy buen uso y en inmejorables condiciones se vende en la calle de la Palma núm. 1, Bodega.

Ecos de Sociedad

Días de días.

Ayer domingo de Gloria celebraron su fiesta onomástica las señoras de Baum y Moreyta.

Los que viajan

Hemos saludado, a D. Angel Martín, de Madrid.

—Se encuentra en esta D. José Sancho, de Manzanares.

—Para la Corte ha salido D. José Castillejos.

—De Toledo ha regresado D. Benito López.

—Para Alcázar de San Juan D. Vicente Ruiz.

—De Badajoz, hemos saludado a don Eugenio Martín.

—Han regresado a Calzada de Calatrava, D. Santiago Rivera y esposa.

—Han regresado a Piedrabuena el ingeniero D. Moisés Sánchez y señora.

Aspectos de la Ciudad

Asociación de la Prensa.

La junta directiva se reunirá esta noche a las diez en nuestra Redacción.

El Hidalgo de la Mancha.

Ha regresado de Sevilla donde ha pasado las festividades de Semana Santa nuestro amigo y compañero en la prensa D. José Balcázar.

Con su regreso se ultimarán los detalles para la reaparición de *El Hidalgo de la Mancha*.

Teatro Circo

Ayer domingo de Resurrección, se celebraron dos grandes funciones de cine en el Teatro Circo, concurriendo a ambas sesiones, numeroso y distinguido público.

Se proyectaron magníficas películas, una panorámica titulada *Escenas de Noderland (Suecia)*.

Otra cinta de actualidades de la Casa Gaumont, *El asesinato del Presidente del Consejo de Ministro Sr. Dato*, en una parte; y por último la extraordinaria película en 2.000 metros y 5 partes titulada *El Farol Rojo* de la acreditada marca Julio Cesar, en la que hace su principal interpretación la eminente artista rusa *Alla Ma Zimova*.

Todas las cintas fueron de agrado para el público.

SERVICIO TELEFONICO EXCLUSIVO

Información de Madrid

AL CERRAR

Madrid—28, 13,50 tarde.

DE GOBERNACION

El señor Bugallal al recibir a los periodistas les dijo que el señor Allendesalazar había conferenciado y despachado con el Monarca.

También lo hicieron los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

COMBINACION DE GOBERNADORES

Se ha firmado una pequeña combinación de gobernadores, nombrando para Ciudad Real al que lo era de Teruel don Adolfo Ruiz Gutiérrez.

Para Teruel a don Mariano Cuevas.

Para Granada al de Málaga y para Málaga el de Murcia.

CONSEJO

Esta tarde se celebrará Consejo de Ministros.

PRESENTACION

Mañana se presenta el nuevo Gobierno a las Cortes.

El señor Allendesalazar desea que se discuta y apruebe lo más rápidamente posible el Mensaje para enseguida entrar en la labor que el Gobierno tiene preparada.

COMENTARIOS

En los círculos políticos seguían ayer hablándose de discrepancias entre los ministros de Fomento y Hacienda.

También era objeto de anunciadas controversias la actitud en que se supone colocado al gobernador de Barcelona con relación al Gobierno.

DEL EXTRANJERO

Los Estados Unidos han notificado al Gobierno de Moscú que es imposible la reanudación de las relaciones comerciales hasta tanto que no se modifique la situación.

En Alemania se han dado órdenes decretándose la expulsión de cuantos extranjeros sospechosos estén en la región Ruhr. La medida se refiere a los extranjeros que no tengan residencia fija.

En Roma se ha clausurado el Parlamento creyéndose que será disuelto en fecha próxima.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un año, 24 pesetas; semestre, 12; trimestre, 6.

Ejemplar 10 céntimos

Imp. de Corral, Buitrago y Vega=C. Real.

Nueva oferta Biblioteca "Patria,,

La popular *Biblioteca* «Patria» ofrece á usted «lo que nunca se concedió al público»; una suscripción especial formada por cinco notabilísimas obras y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta é interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales» y ellas dan derecho á recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

«El reloj del amor y de la muerte» novela original, de Emilio Carrere, Premio Narciso Noras.

«Gontrán que fué á Tierra Santa...» de Augusto Martínez Olmedilla.

«La estatua de nieve», novela original, de Diego San José, Premio Marqués de Villafuerte.

«El eterno milagro», novela original de Rafael Cansinos-Assens. Premio Sanzal.

Boletín de suscripción

EL PUEBLO MANCHEGO

(Córtese y remítase firmado á las oficinas de la «Biblioteca PATRIA». Fuencarral, 138, 1.º derecha. MADRID

D. ____________

de profesión ________ *domiciliado en* ________ *provincia de* ________ *calle* ________ *núm.* ____

acepta la suscripción que ofrece la Biblioteca PATRIA con derecho á la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso ó en la forma que se le indique, de pesetas seis (1) precio de la suscripción á la Biblioteca PATRIA.

Firma,

(1) En el extranjero y América pesetas 8.

ESQUELAS MORTUORIAS

Plana entera	500 ptas.
Media plana.	250 »
Cuarto de plana. . . .	125 »
Octavo de plana. . . .	65 »

Rogamos á nuestros corresponsales no confundan la diligencia con la prolijidad. Las crónicas que excedan de dos cuartillas irán irremisiblemente al cesto.

He aquí la fórmula: brevedad en la asiduidad.